

MAINE

photographies de Denis PONTE

Vernissage le samedi 16 mars dès 16 h.

11 11 1991

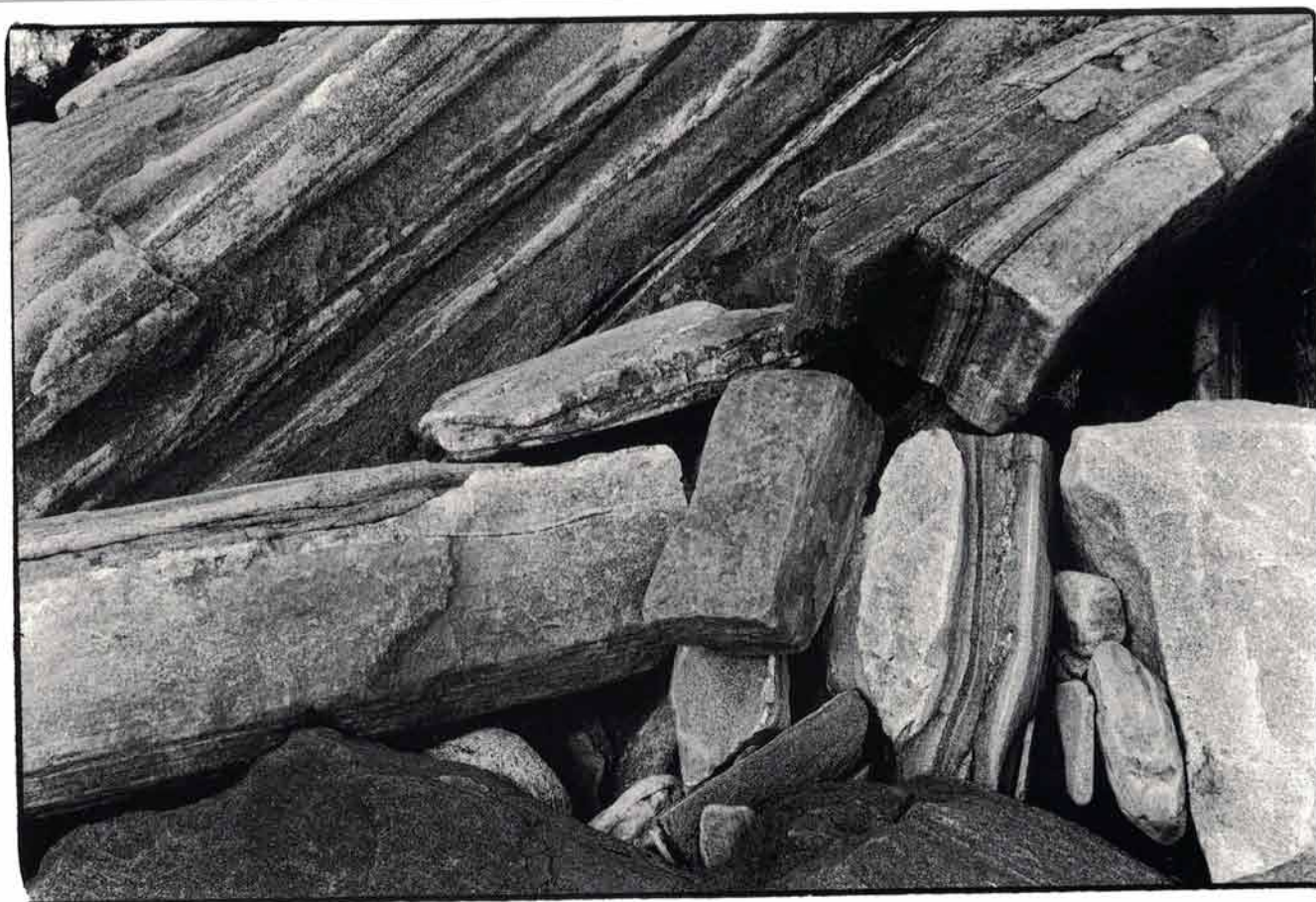
Exposition du 16 mars au 13 avril 1991

Heures d'ouverture:

du mercredi au vendredi de 16h à 19h

le samedi de 13h à 17h

Galerie **ΕΙΡΑΦΑ** 9, rue Sismondi – 1202 Genève – Tél. (022) 732 72 58



GALERIE EUROPA, 9 Sismondi 1201 GENEVE

Denis PONTE est un jeune photographe genevois de 26 ans, il est actuellement assistant d'un photographe de mode.

Il a suivi une formation dans les arts graphiques de deux ans en reproduction couleur, de tous temps il a photographié en autodidacte. Il a reçu son premier appareil à l'âge de 8 ans.

Exposition : 1988 Focale "Première rencontre"
1990 Villa du Jardin Alpín "Contraste"
1990 Grütli sélectionné au grand prix de la photographie.

Denis PONTE capte une nature primordiale, brute, où bois et roche dialoguent silencieusement. Un tronc d'arbre se mêle à la pierre pour élaborer des tableaux harmonieux. Puis, soudain, l'océan agrandit l'espace et un oiseau passe. Sous un ciel immense, tout un lointain monde minéral forme bientôt des montagnes anguleuses. En écho, la douceur des forêts s'installe avec ses champs calmes et ses plans d'eau abrités. Dans cette nature immense, l'homme apparaît en de rares touches légères, telle une corde, une petite embarcation ou, finalement, une façade de bois. L'Amérique du nord, loin du fourmillement urbain, reste une terre sauvage que Denis PONTE restitue dans des constructions sobres et précise d'un noir et blanc envoûtant.

INFO ARTS

LA GALERIE EUROPA

présente Denis Ponte jusqu'au
13 avril.



Heures d'ouverture du mercredi
au vendredi de 16 h à 19 h et le
samedi de 13 h à 17 h.

Galerie Europa, 9, rue Sismon-
di, 1202 Genève. Tél. 732 72 58.

LA TRIBUNE HEBDO

LA TRIBUNE DE GENÈVE / SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 MARS 1991



« Maine » (1990) de Denis Ponte, dont les photos sont présentées à Genève.

En quelques mots

PHOTO

Le « Maine » de Denis Ponte

Loin de New York, le Maine est un Etat qui a les pieds dans la mer et la tête dans les montagnes. Denis Ponte, dont avait déjà pu voir des images à Nyon ou à Meyrin, en a saisi l'aspect le plus inviolé. Pas un être humain sur les beaux tirages qu'il expose jusqu'au 13 avril à la Galerie Europa, 9 rue Sismondi. Ouvert du mercredi au vendredi, de 16 à 19 heures, le samedi de 13 à 17 heures. E. D.



(Ldd/Ponte)

(J.M.) — Denis Ponte est un jeune photographe genevois de 26 ans. Sa quatrième exposition se déroule actuellement à la galerie Europa. Intitulée «Maine», elle vous emmène dans un voyage entre ciel et terre, entre mer et pierre.

Il est autodidacte. Son cheminement dans la photographie s'est scindé en plusieurs étapes. Du loisir à la passion, et de la passion au travail de laboratoire. C'est dans la chambre noire que s'est exercée le plus fortement sa fascination pour cet art du silence. Après avoir suivi une formation dans les arts graphiques (reproduction couleur), il a connu diverses expériences professionnelles, l'important étant de pouvoir poursuivre la photo.

Voyage en Turquie

Il a fait sa première exposition à la suite d'un voyage en Turquie, avec une amie — une belle réussite — puis une seconde, toujours à deux, après un périple en Amérique du Sud. En ce moment, il travaille comme assistant d'un photographe de mode. Son objectif, désir et rêve, serait de collaborer avec un organisme international. Porter un autre regard sur les populations naufragées de la planète: c'est sa manière d'apporter une aide concrète. Les photos exposées à la galerie Europa sont des tirages en noir et blanc, 40 par 50 centimètres. Elles se déploient en deux volets complémentaires: recherche de la matière (bois et pierre) et illustration de paysages superbes (grèves et plages du Maine; forêts canadiennes). C'est le résultat d'une visite en Amérique du Nord en septembre 1990. L'appel de la forêt, espace vierge. En somme, la nature comme itinéraire initiatique.

Exposition jusqu'au 13 avril, galerie Europa, 9, rue Sismondi, tél. 7327258.

FEMME

aujourd'hui

No 14 / 3 avril 1991



n. 14

— AGENDA —

après une formation de deux ans comme photographe de reproduction couleurs, Denis Ponte a choisi d'œuvrer en autodidacte. Plusieurs de ses travaux ont été publiés dans la presse, spécialisée ou non. Il a aussi créé des pochettes de disques et une affiche de spectacle. Aujourd'hui, il est l'assistant d'un photographe de mode, ce qui ne l'empêche pas de développer un regard personnel, plein de sensibilité et d'esthétisme, sur le monde,

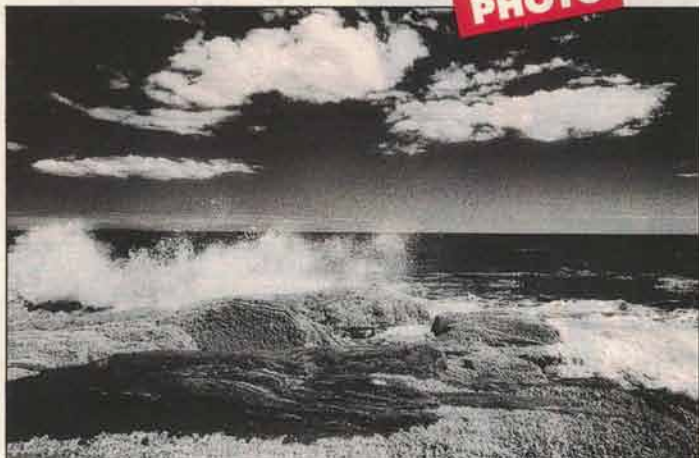
comme nous le prouve sa quatrième exposition. Celle-ci réunit des images d'un voyage dans le Maine (USA) et est consacrée à des natures mortes et à des paysages, les deux thèmes s'harmonisant parfaitement. Photos en noir et blanc, délicatement ciselées, qui révèlent une âme d'artiste attentif à l'étrange beauté des structures naturelles.

(Galerie Europa, 9, rue Sismondi, Genève, jusqu'au 13 avril).



PHOTO

*Fascination
du minéral.*



*Jeux d'eau,
jeux de
pierre...*

VIDEO EXPERT

PHOTO

N° 1/91
Mars-Avril
SFr. 6,50



LE MAGAZINE SUISSE
DES PASSIONNÉS DE L'IMAGE

Portfolios:
Denis PONTE
Centre de la photo

L'agence Magnum
Proxi et macro
Concours «Ma photo préférée»
Nouveautés - Industrie - Expos
Formation vidéo «Operator»
Essais: Olympus IS-1000
Camescope Sharp

PRINTED IN GENEVA

PORTFOLIO



Denis PONTE

Denis PONTE est né en 1964 à Genève, où il vit actuellement. La photographie a toujours été sa passion. Ce portfolio est l'occasion aussi de vous présenter sa quatrième exposition qui se déroulera du 16 mars au 13 avril 1991 à la nouvelle Galerie Europa, 9 rue Sismondi à Genève. Ces images ont été réalisées dans le Maine, Etat au nord-est des Etats-Unis. Cette région est particulièrement merveilleuse, avec sa côte hérissée de rochers d'une exceptionnelle beauté. Le travail se scinde en deux démarches. L'une est constituée de paysages très contrastés dégageant une atmosphère enchantée, tandis que l'autre est plutôt une recherche de la matière. Ces deux types d'images s'harmonisent parfaitement, mêlant le réel et l'irréel.

