

OPINION

Libro de fotos

El documento «Cataracta» de Denis Ponté sobre Mozambique ha sido publicado

Tras las exposiciones, las imágenes en blanco y negro se reunieron en un libro acompañado de un texto de Philippe Constantin.

**Etienne Dumont**

Publié: 24.12.2025, 10h34



Retrato, Hospital Chokwe, Mozambique. Antes de la operación.

Denis Ponté.

Hubo algunas exposiciones, entre ellas una en los Bains des Pâquis en octubre de 2024. Faltaba el libro, que requiere una gran inversión para ventas inciertas. Sin embargo, es él quien va a preservar la memoria de un trabajo humanitario sobre el terreno. Esta vez, bastante breve. En Mozambique, solo cuatro médicos operaron de cataratas a más de 830 personas en diez días. Estos voluntarios devolvieron la vista a adultos y niños afectados por una enfermedad que se puede tratar (más o menos bien en tiempos antiguos) desde la Antigüedad. Pero hay que tener los medios, lo que no es fácil en esta antigua colonia portuguesa de la que se habla poco. Quizá afortunadamente. Los discursos que llegan desde África a menudo resultan inquietantes.

Un trabajo humanista

Una campaña contra la catarata tuvo lugar en 2023 en Mozambique, cuyos hospitales no siempre cumplen con los estándares occidentales. Era necesario actuar rápido y bien. Las ONG están desbordadas. Denis Ponté acompañaba al pequeño equipo. El ginebrino, a quien conozco desde hace décadas, supo hacerse presente sin dejar de ser discreto. Se trataba de dar testimonio sin artificios, ofreciendo una obra situada en la línea humanista. Hermosos retratos. Planos más amplios mostrando las condiciones de trabajo. Algunas imágenes aparentemente vacías, con el fin de ilustrar las necesidades urgentes de los lazaretos mozambiqueños. Todo ello en un blanco y negro riguroso, que remite a toda una historia del octavo arte. Existe, de hecho, una tradición de fotografía sobria y bien encuadrada, donde el color distraería la atención del espectador. Pienso, sobre todo en Suiza, en los reportajes que en su momento realizaba Didier Rueff para la Cruz Roja.



Mozambique, Maputo, 16 de febrero de 2023, La imagen que abre el libro.

Denis Ponté.

Prologado por un miembro del Consejo de Estado de Ginebra, así como por un consejero administrativo. «Cataracta» necesitaba un texto. Este es de Philippe Constantin. Este último no relata la campaña médica, sobre la cual el lector, al final, no sabrá gran cosa. El autor quiso ser lírico con «Ver no se reduce a una sola forma de mirar». Se trata de una elección. En estos casos se suele decir que las imágenes hablan por sí mismas. Afortunadamente, hay imágenes poderosas en este libro, impreso en formato apaisado para resaltar mejor las fotografías acompañadas de leyendas de manera factual. Este libro optimista, además, ha sido impreso de manera muy correcta por las ediciones Slatkine. Una obra hermosa.

Práctico

«Cataracta» (el título se mantiene intencionadamente casi ilegible), fotos de Denis Ponté, texto de Philippe Constantin, Ediciones Slatkine, 172 páginas.



Hospital Chokwe, Mozambique, 23 de febrero de 2023,
Denis Ponté.

Nacido en 1948, **Etienne Dumont** realizó en Ginebra estudios que le fueron de poca utilidad: latín, griego, derecho. Fracasado como jurista, se orientó hacia el periodismo. La mayor parte del tiempo en secciones culturales, trabajó de marzo de 1974 a mayo de 2013 en la «Tribune de Genève», empezando por hablar de cine. Luego vinieron las bellas artes y los libros. Aparte de eso, como pueden ver, nada que destacar.

